

>Conférence CULTURE ET DEVELOPPEMENT DURABLE

CYCLE DE CONFERENCES [Pour une culture partagée du développement durable]



Jeudi 12 juin 2008

9h-18h30

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - MuCEM -

Organisée dans le cadre du cycle de conférences « Pour une culture partagée du développement durable », par l'Institut de Formation de l'Environnement (IFORE) en partenariat avec le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) et le programme européen Culture 2000 « Cult-Rural », la conférence sur la culture et le développement durable a pour objectif de tenter d'expliquer et d'illustrer la culture en tant que cinquième pilier du développement durable.

Cette conférence s'adresse à l'ensemble des services de l'Etat, des collectivités, aux élus, aux responsables d'associations et aux entreprises (en fonction des places disponibles).

>>>> Pourquoi la culture et le développement durable

La culture a longtemps été considérée sous le seul angle des Beaux-Arts et des Belles Lettres. Pourtant, en 1871, Edward B. Taylor, un anthropologue anglais définit la culture de la manière suivante : « *La culture est un tout complexe qu'incluent les connaissances, les croyances, l'art, la morale, le droit, les coutumes, ainsi que toutes autres dispositions et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société* ».

Cette approche sera reprise par l'UNESCO, dès sa création en 1946, qui se fixe comme objectif « *d'orchestrer les diverses cultures pour aboutir, non pas à l'uniformité, mais à l'unité dans la diversité, afin que les êtres humains ne soient pas prisonniers de leurs cultures respectives, mais puissent jouir des trésors d'une culture universelle unique autant que variée* ».

Lors de la conférence mondiale sur les politiques culturelles à Mexico City, du 26 au 6 août 1982, l'UNESCO propose d'ailleurs la définition suivante : « *La culture, dans son sens le plus large est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances* ».



MINISTÈRE DU BUDGET
DES COMPTES PUBLICS
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE



Direction Générale de
l'Administration et de la
Fonction Publique



Ministère
de l'écologie, de l'énergie,
du Développement durable
et de l'aménagement
du territoire



Institut de Formation de l'Environnement
6, rue du général Camou - 75007 PARIS

☎ 01 42 19 25 92 - Télécopie : 01 42 19 19 76 - www.ifoire.developpement-durable.gouv.fr
ifoire@ecologie.gouv.fr

Une étape supplémentaire est franchie avec la Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle de 2001 puis la convention sur la diversité culturelle de 2005 : « *héritage commun de l'humanité* », elle apparaît ainsi progressivement comme indissociable de la dignité humaine et constitue même la condition première au dialogue des cultures. A ce titre, sa sauvegarde est considérée comme un impératif concret et éthique. Il apparaît donc important que le développement durable assure non seulement la préservation des ressources naturelles et de la diversité biologique, mais aussi la protection de la diversité et de la vitalité des nombreuses cultures du monde.

Il est admis que la mondialisation de l'économie et les progrès technologiques de l'information et de la communication, en favorisant la circulation des biens et services culturels, favorisent les contacts et échanges culturels.

Pourtant force est de constater que les relations culturelles ne sont pas partout équilibrées, justifiant le recours à des politiques publiques de nature à garantir l'expression de la diversité des formes culturelles ainsi que l'ouverture sur la pluralité des cultures du monde.

Dans cette perspective les autorités françaises se sont fixées de soutenir de telles politiques. La France est ainsi un des seuls pays à faire du développement culturel l'une des priorités de l'aide publique au développement.

Au niveau européen, la Constitution européenne inclut la diversité culturelle au titre des objectifs fondamentaux que poursuit l'Union européenne, l'intègre au sein de la politique culturelle de l'Union et préserve, dans le cadre de la politique commerciale, le vote à l'unanimité en matière d'accords sur les biens et services culturels, dans la mesure où ils pourraient mettre en cause la diversité culturelle au sein de l'Union.

Le pilier culturel du développement durable exige par conséquent de consentir en parallèle des efforts de développement d'une culture de la durabilité et de protection de la diversité culturelle. Ainsi se dessinent **les deux problématiques qui seront abordées dans le cadre de cette conférence** : l'importance de la diversité culturelle et les liens entre patrimoine et développement durable.



>>>> Informations pratiques

> Participation gratuite - déjeuner sur place

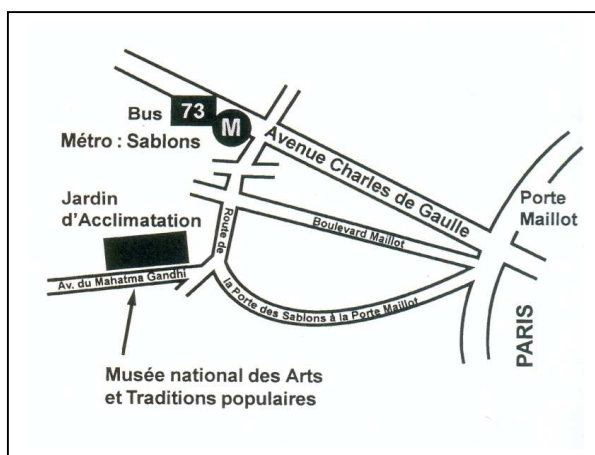
> Horaires : 9h-18h30

> Lieu

MuCEM - ancien musée des Arts et Traditions Populaires
Musée des Civilisations Europe Méditerranée
6 avenue du Mahatma Gandhi - 75016 Paris

> Accès

Métro : ligne 1 - station Sablons



Inscription obligatoire avant le 30 mai au plus tard
Fiche d'inscription jointe à retourner par télécopie à l'IFORE au 01 42 19 19 76

> Vos interlocuteurs à l'IFORE

Emmanuelle FOURNIER

emmanuelle.fournier@developpement-durable.gouv.fr

☎ 01 42 19 13 83

Sylvie ROHAN

sylvie.rohan@developpement-durable.gouv.fr

☎ 01 42 19 17 80

> Votre interlocuteur au MuCEM

Edouard de LAUBRIE

Edouard.delaubrie@culture.gouv.fr

☎ 01 44 17 60 17

> Liens

<http://www.ifore.developpement-durable.gouv.fr>

<http://vernier.gamsau.archi.fr/>

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/commission-francaise-pour-unesco_3962/index.html



Institut de Formation de l'Environnement

6, rue du général Camou - 75007 PARIS

☎ 01 42 19 25 92 - Télécopie : 01 42 19 19 76 - www.ifore.developpement-durable.gouv.fr

ifore@ecologie.gouv.fr



Crédits photos : MEEDDAT - MuCEM

>>>>Programme

Conférence Culture et développement durable

Lundi 12 juin 2008 (9h-18h30)

La conférence sera animée par Frédéric DENHEZ, journaliste et écrivain scientifique.

>9h-9h30 : accueil

>9h30 -9h45 : Présentation de l'IFORE et du MuCEM
par Bruno Gastal, directeur de l'IFORE et Bernard Bachman, directeur-adjoint du MuCEM

>9h45-13h - Table ronde Eloge de la diversité culturelle

>La culture, cinquième pilier ou fondement du développement durable ?
par Claudine Brelet, anthropologue, UNESCO

>Qu'est-ce que la diversité culturelle ?
Par Claudine Brelet, anthropologue, UNESCO

>La prise en compte institutionnelle de la diversité culturelle
par Claudine Brelet, anthropologue UNESCO
Yvette Masson, chargée de mission, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Ministère de la Culture,

>Valorisation de la diversité culturelle par les villes de Nantes
par Dominique David, chargée de mission, Direction Générale à la culture de la Ville de Nantes

>L'exemple des grands sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO
par Philippe Demeron, chef de bureau, sous-direction des Sites et Paysages, Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de l'Aménagement du Territoire
Débat avec la salle

>13h-14h30 : Déjeuner



Éducation et culture
Culture 2000
EUROPE



MINISTÈRE DU BUDGET
DES COMPTES PUBLICS
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE

DGA**FP**

Direction Générale de
l'Administration et de la
Fonction Publique



Ministère
de l'écologie, de l'énergie,
du Développement durable
et de l'aménagement
du territoire

14h30 - 17 h - Table ronde Quel lien entre patrimoine et développement durable ?

> La problématique
par Claudine Brelet, anthropologue, UNESCO

> L'exemple du patrimoine rural

_ La problématique du patrimoine rural et du développement durable :
le programme européen Cult rural
par Colette Foissey, conservateur au MuCem
et Edouard de Laubrie, chargé de recherches et de collectes, MuCem

_ Le rôle de l'AFMA
par Pierre Del Porto, Président-délégué, Fédération des musées d'agriculture et
du patrimoine rural (AFMA)

_ Le rôle des éco- musées : le cas de l'éco-musée du Perche
par Evelyn Wander, administratrice de la Fédération des éco-musées et musées
de société (FEMS)

_ Produits du terroir et développement durable
par Jacques Gravegeal, Président de la Fédération nationale des chambres
d'agriculture (FNCA) ou représentant

_ L'exemple du Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement (CAUE) du Lot
par Isabelle Lapèze, CAUE du Lot

> L'exemple du patrimoine urbain

_ Le patrimoine sonore et durable
par Marc Touché, Chercheur au CNRS

_ L'intégration des populations par le patrimoine urbain
par Fanny Frigout, Directrice-adjointe du CAUE du Nord

Débat avec la salle

> 17h-17h30 Conclusion

> 17h30-18h30 Visite guidée de la Galerie culturelle de l'ancien musée des Arts et Traditions
Populaires



MINISTÈRE DU BUDGET
DES COMPTES PUBLICS
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE

DGA FP
Direction Générale de
l'Administration et de la
Fonction Publique



Ministère
de l'écologie, de l'énergie,
du Développement durable
et de l'Aménagement
du territoire